BIBLIOGRAFIA VERRIANA.

BIBLIOGRAFIA VERRIANA

COMPILATA PER CURA

DI

ANTONIO VISMARA

—

MILANO

TIPOGRAFIA BORTOLOTTI DI DAL BONO E C.

—

1884.

Estratto dall' **Archivio Storico Lombardo**
Anno XI. Fasc. II. Giugno 1884

BIBLIOGRAFIA VERRIANA

L' incremento dato agli studi storici anche in Italia accresce l' importanza delle bibliografie, le quali riescono di validissimo aiuto per gli studiosi, facilitando loro le ricerche di ogni fatta per rispetto al tempo ed alle persone. Or è nota l' influenza grande che ebbero i Verri nel secolo passato ed in principio del nostro, come letterati, come storici, come scienziati (principalmente nell' economia pubblica e nell' agricoltura) e per le cariche importantissime da essi sostenute e per la fondazione del giornale *Il Caffè* e dell' Omonima Società, della quale fecero parte i Beccaria, i Frisi, i Carli, i Parini, ecc. Io penso che grande luce alla storia lombarda potesse venire da studi fatti sui loro lavori, molti dei quali furono davvero già largamente sfrut-

tati, ma parecchi erano caduti nel dimenticatoio, nè mai erano stati ordinati sì da averli tutti o quasi tutti sott'occhio per uno studio comparativo (1).

Quest'umile fatica mi sono assunta volontariamente, confidando più che nelle povere mie forze, nella pratica acquistata in altri lavori simili, negli incoraggiamenti avutine e nella sperata indulgenza dei chiarissimi lettori dell'Archivio Storico Lombardo, a cui presento la bibliografia dei Verri. La quale se lascia desiderare anche per qualche lacuna non potuta per più ragioni di tempo e di dispendio riempire da me, faciliterà altrui il cómpito di renderla perfetta.

(1) Tenendo pur calcolo dell' Elenco di Opere e Manoscritti di Pietro Verri compilato dall'illustre senatore G. Carcano.

CONTE GABRIELE VERRI

Padre di Pietro, Alessandro e Carlo, Giureconsulto. Nato a Milano il 19 aprile del 1695. Morto ivi il 22 settembre 1782.

Dissertatio de capitatione rusticanae Plebis. — Mediolani, 1730, in-f. 1730 Milano.

Sulle tasse del personale forense in occasione di rinnovarsi nello Stato di Milano l'estimo generale. — Milano, 1730, in-4. 1730 Milano

Supplica dello Stato di Milano al suo clementissimo Signore Carlo VI Imperatore, in occasione di rinnovarsi nel medesimo Stato l'estimo generale, ecc. — Milano, 1730, in-f. 1730 Milano.

Dissertazione storica giuridica d'accompagnamento alla Supplica dello Stato di Milano al suo clementissimo Signore Carlo VI Imperatore, in occasione di rinnovarsi nel medesimo Stato l' estimo generale, ecc. —Milano, 1730, in-f. 1730 Milano.

1731 Milano. Memorie del Rimpiazzo, cioè raccolte delle cose appartenenti al militare alloggiamento nello Stato di Milano, seguite negli anni 1707, 1716 e 1730 con una Prefazione dell' origine e progresso del medesimo Rimpiazzo. — Milano, 1831, in-f.

1747 Milano Prodromus de Ortu et progressu juris Mediolanensis. — Mediolani, 1747, in-f.

1747 Milano Eædem constitutiones decretis et Senatusconsultis nunc primum illustratae curante, comite Gabriele Verro Mediolanensi Patricio; Editio undecima coeteris uberior atque utilior; accessit Prodromus de origine et progressu Juris. Mediol. eodem Verro auctore. — Mediolani, Malatesta, 1747, in-f.

1764 Milano. Eædem Constitutiones Mediolanensis Dominii, curante Ill.mo Comite Gabriele Verro iam primum prodomo de Ortu et progressu juris Mediolanensis ab eo illustratae et decretis et Senatus consultis autae nunc vero uberiori decretor, et Senatus consultor, numero opportunisque adnotationibus ab Egregio Ic et Advocato Pio Ant. Magno Fossato pubblicae utilitati summo studio accomodatav. — Mediolani, Jos. Marelli, 1764, in-f. di pag. 38 non numerate et 640 pro texto.

1748 Milano. Epistola ad Josephum Saxium Praefect. Ambrosianae. — Mediolani, 1748, in-8.

1748 Milano. De titulis et insigniis temperandis, dissertatio fiscalis (Gabrielis comitis Verri j. c. c. ac ex LX urbis Mediolanensis decurionibus equit. comenend. S. M. ordinis S. Stephani, reg. adv. fiscalis generalis etc.). — Mediolani, typis Jos. Richini Malatesta, 1748, in-4 di pag. 12-82.

1760 Milano. Sulla riforma dei titoli e degli stemmi. — Milano, 1760, in-4.

Milano

Sull' origine e gli sviluppamenti del diritto pubblico del milanese. — Milano, S. A., in-4.

1879 Milano.

Memoria sugli avvenimenti del 1733 e della dominazione gallo-sarda nel milanese, scritta in forma di Cronaca da Gabriele Verri e pubblicata per cura di Franc. Cusani. — V. *Archivio Storico Lombardo,* anno VI, fasc. 4, Milano, 1879.

Scritti su Gabriele Verri.

Bianchi Isidoro. Memorie per servire all' Elogio del conte Gabriele Verri; raccolte dall'ab. Is. Bianchi. — Cremona, 1808, in-8.

Dizionario Geografico-storico-biografico italiano. — Firenze, 1848, a pag. 1780.

Lombardi Antonio. Storia della letteratura italiana. — Venezia, 1852, nel vol. IV a pag. 25 e seguenti.

—

CONTE PIETRO VERRI

Fratello di Alessandro e Carlo, storico, filosofo e letterato. Nato a Milano il 12 dicembre 1728. Morto d'apoplessia il 28 giugno 1797 in Milano nel Palazzo del Comune (Broletto).

1751 Milano.

La Borlanda impasticciata con la concia, e la trappola de' sorci; composta per estro, e dedicata per bizzarria alla nobile curiosità di teste salate dall'incognito d'Eritrèa Pedsol riconosciuto, festosamente raccolta e fatta dare in luce dall'Abitatore disabitato accademico bontempista, adorni di varj poetici encomj, ed accresciuti d'opportuni annotazioni per opera di vari suoi coaccademici amici. — Milano, nella stamp. ed a spese di Antonio Agnelli, 1751, in-4 di pag. XL-76.

« Operetta curiosa ed amena, scritta dal conte Pietro Verri, che l'autore risguardò come un'inezia fatta ne' primi suoi anni, benchè quando uscì avesse incontrato il comune applauso. » Così il Bianchi, *Elogio del c. P. Verri.*

È una satira contro i pregiudizi del tempo.

Il nome di Pedsol è anagramma di certo dottor causidico Plodes.

Ci piace qui sotto dare la chiave de' finti nomi co' quali si nascosero gli autori di questa raccolta e che trovammo nel Melzi, *Diz. degli anom. e pseud.:*

Chalcocefalo Chalcochitone — Abate Villa.

Abitatore Disabitato — Conte Verri.

Luca Lucáno Luchese — Marchese Morigia.

Cocco Biricocco da Baricoccone — Conte Imbonati.

Ino Rentino Fiorentino — Marchese Morigia.

Castruccio Castracane di Castres — Abate Passeroni.

Messer Nomininfilzo de' Litaniosi — D. Peppo Casati.

Frondaligero Terramovente — Abate Villa.

Palicrondo Cronista d' Elicona — Abate Salandri.

Confusio de' Confusi — D. Gaetano Caccia.

Paffo Gegiuppe accademico Gilliputese, e poeta attuale delle Mummie d' Egitto — Marchese Foppa.

Calocero Cococero da Colofone — Conte Giulini.

Mincio Mincioncinida Mincioncione — Abate Villa grande.

Sier Lasciatelo Passare — Priore Zane.

Deifolco Degli Dei Del Divano — Abate Villa piccolo.

Chrysoglotta da Figine — Dottor Bicetti.

Chalcocefalo Argyroglotto Pedante — Conte Giulini od il Canonico (Irico).

Momolo dal Carbon Venezian — Canonico Agudi.

Nane Barcariol dal Buso Venezian — Dott. Gandini.

Cencio Cenciosi da Cenciano Romanesco — Gandini.

Masillo Lazarelli dalla Cerra Napoletano — Dott. Gandini.

Demetrio De' Giurgenti Siciliano — Gandini od il can. (Irico).

Meneghin di Meneghin de Meneghella milanes — Balestrieri.

Galatin Tridura Parmsan — Dottor Fogliazzi parmigiano.

Pedrolin delle Vallade Bergamasche — Dott. Casisio.

Anasse Glandi Raspolient d'an Zanevré Monferrino — Canonico Irico.

Poeta Balin de Zena — Lo stesso.

Franz Freu Freunddeswein di Schzwitzerland. — Lo stesso.

Lamentanza d'un Lanzo — Priore Vai.

Gandolio Protopapas de Drino Albanese — Can. Irico.

Bacciarone Dietajuti da Firenze — Can. Guttierez.

Confusio de' Confusi — Gaet. Caccia od il Priore Vai.

Sonetto postumo d'autor vivente — Priore Vai.

Ruben Rabbino di Rabata — Giuseppe Bassani.

Versione — Giuseppe Bassani.

Chalcocephalo Chalcochitone Chalcedonense (Epigramma greco) dell'Abate Villa piccolo.

Traduzione latina dello stesso — Conte Giulini.

Fragmentum Vaticinii Cassandrae — Abate Tosi.

Vertitur et suppletur versibus hendecasyllabis a Laocoonte Gerunto Chronico.... (Tosi).

Brachini Brachylogi e Gallia Braccata — Dottor Villa piccolo.

Mossen Ghiglian fraugno Badoi — Abate Ruggeri.
Canzon en lengua d'oca con la versione giaquet lon fadegiaire.
M.r Monlin Moulinier De la Maulinier — Brini.
D. Ramirez de Guadalupe — (Ignoto).
D. Sevastiene dos Algarves Academico — (Ganorini o Gianorini).
English Song of Master Foames Moyers — (Merosi o Meroni).
Paraphrase - (Verri).
Versi in lingua punica — Abate Quadrio.
Bacciarone Dietajuti — Canonico Guttierez.
Abitatore Disabitato - Conte Verri.
Incognito di Eritrea Pedsol Riconosciuto — Conte Verri.
Annotazioni musicali — Conte Giulini surriferito.
Polistone Poliistrichide di Pola d' Istria — Abate Villa piccolo.

Il Melzi congettura che l'abate Villa piccolo possa essere il dott. Angelo Teodoro Villa e l'abate Villa grande possa essere Gian Jacopo Villa.

1751 Il Collegio delle Marionette per ben educare le chicchere femmine. — Senza luogo e stamperia, 1751, in-8.

Satira contro alcuni pregiudizi di Milano.

1764 Lugano. Il Collegio delle Marionette; a beneficio delle chicchere femminine. — Lugano, Agnelli, 1764, in-12.

1764 Chiccheropoli. Il Collegio delle Marionette; parte II, colle annotazioni di Deprant. — Chiccheropoli, 1764, in-12.

1764 Chiccheropoli. Il Collegio delle Marionette; per ben educare le chicchere femminine ossia le femmine galanti specialmente da marito. 2a ediz. — Chiccheropoli, 1764, in-12.

1754 Milano. Il Teatro comico del signor Destonches, dell' Accademia francese, novellamente in nostra favella trasportato. — Milano, per le stampe degli Eredi Giuseppe Agnelli, 1754, 4 vol. in-8.

1755 Venezia. La vera commedia al chiarissimo sig. avvocato Carlo Goldoni, Poemetto in versi martelliani di Midonte Priamideo P. A. di Roma. — Venezia, per le stampe di Francesco Pitteri, 1755, in-4 di pag. 15.

Scritto in occasione che il celebre Goldoni consacrar gli volle quella sua commedia intitolata: « Il Festino. »

Frammenti morali, scientifici, eruditi, e poetici del signor abate Pietro Chiari, tratti dalle sue dodici Epistole martelliane, cioè quattro risposte ai Letterati milanesi, quattro lettere filosofiche intitolate l'Uomo, e quattro lettere scientifiche col titolo: Filosofia per tutti. — Parte prima. Eliopoli, ossia Lugano, 1755, in-8 di pag. 97. Col seguente motto tolto dalla satira 4 del libro II di Orazio:

1755 Eliopoli (Lugano.)

« Invenies etiam disjecti membra Poetæ. »

Il Gran Zoroastro, ossia astrologiche predizioni per l'anno 1758, estratte da un manoscritto in pietra, e dall' Egiziano in volgar favella a pubblica utilità tradotte. — Milano, per Carlo Ghislandi, in-12.

1758 Milano.

Il Gran Zoroastro, ossia astrologiche predizioni per l'anno 1759, ecc., di molto accresciuto in quest'anno di osservazioni spettanti gl' influssi di notizie pratiche toccanti Zoroastro, ecc., ed in fine di un trattato delle malattie e rimedii che competono ai denti. Opera antipocondriaca non mai più stampata. — Milano, per Carlo Ghislandi, in-12.

1759 Milano

Il Gran Zoroastro, ossia astrologiche osservazioni sui veri principi della scienza monetaria in soccorso della risposta ad un amico. — Lugano, per gli Agnelli, 1762, in-8 di pag. 29. Col seguente motto tolto dalla satira 1ª del libro I di Orazio:

1762 Lugano.

« .... Ut pueris olim dant crustula blandi
« Doctores, elementa velint ut discere prima. »

Il Gran Zoroastro ossia astrologiche predizioni per l' anno bisestile 1764 per servire di contrapelo al nuovo almanacco pubblicato col titolo di Mal di Milza. — Lucca, 1764, in-12.

1764 Lucca.

Il Melzi la dice ristampata a Pisa, ma non potemmo trovarla per poterne dare le indicazioni.

Da principio quest'Almanacco venne attribuito a certo Giorgio Ghelfi, ma invece non è che quello che l'ha presentato al revisore delle stampe.

1762 Lucca. Dialogo tra Fronimo e Simplicio sul disordine delle monete nello Stato di Milano. — Lucca, 1762, in-8 di pag. 16.

1762 Lugano. Sul tributo del sale nello Stato di Milano. — Lugano, 1762, in-8.

1763 Milano. Relazione di una prodigiosa cometa osservata a Milano l'anno 1763. — Milano, in-8.

È una satira contro una signora che a Milano comparve ai circoli di corte colla cuffia in foggia di cometa; l'autore non tanto canzona la bella, quanto la fatuità dei discorsi delle conversazioni d'allora.

1763 Londra. Meditazioni sulla felicità. — Londra (cioè Livorno), 1763, in-8.

1766 Milano. Meditazioni sulla felicità con note critiche (del P. D. Ferdinando Facchinei) e risposta alle medesime d'un amico piemontese. — Milano, Galeazzi, 1766, in-8.

1764 Lugano. Il Mal di Milza, Astrologiche osservazioni per l'anno bisestile 1764; in cui si trovano cose belle, cose bellissime, cose non più udite in Zibit (cioè Lugano), presso Enea Aretas, 1764, in-12 di pagine 71.

1815 Milano. Il Mal di Milza, almanacco pel 1815, Milano, Buccinelli, 1815, in-24.

1764-66 Brescia. Il Caffè, ossia Brevi e Vari Discorsi distribuiti in fogli periodici dal giugno 1764 al maggio 1766. — Brescia, 1764-66, 2 vol. in-4.

1766 Venezia. Il Caffè, ossia Brevi e Vari Discorsi. — Venezia, Pietro Pizzolato, 1766, 2 vol. in-8.

1804 Milano. Il Caffè, ossia Brevi e Vari Discorsi distribuiti in fogli periodici dal giugno 1764 al maggio 1766. — Milano, presso Gio. Silvestri, 1804, 2 vol. in-4 di pag. 288, 288 a due colonne.

Diamo i titoli de' Discorsi segnati coll'iniziale *P* (cioè Pietro Verri).

1. Il Caffè.

2. Il Faraone.

3. Il Tempio dell'Ignoranza.

4. La Commedia.
5. Dialogo fra Africanio e Cresippo sull'Agricoltura.
6. Elementi sul commercio.
7. La fortuna de' libri.
8. Considerazioni sul Lusso.
9. Le delizie della Villa.
10. La coltivazione del lino.
11 Su i buoni e cattivi medici.
12. Pensieri sullo Spirito della letteratura d'Italia.
13. I giudizî popolari.
14. Storia naturale del Cacao.
15. Sul motivo per cui gli uomini di lettere erano onorati ne' tempi addietro, e lo sono sì poco ai tempi nostri.
16. Delli Studî utili.
17. Sulla spensieratezza nella privata economia.
18. I tre seccatori.
19. Le Maschere nella commedia italiana.
20. Su i Pedanti.
21. De' fogli periodici.
22. Il singolare.
23. Della patria degli Italiani. (Quest'articolo non porta nessuna segnatura, ma pure è accertato sia del P. Verri).
24. La buona compagnia.
25. Le parole.
26. Dialogo fra un Mandarino chinese ed un Sollecitatore.
27. Sui parolai.
28. La Musica.
29. Badi, novella indiana.
30. Alcuni pensieri sull'origine degli errori..
31. Sul ridicolo
32. Sulla fortuna.
33. Pensieri sulla solitudine.
34. Sull'innesto del Vaiuolo.

Apologia dell' opera dei Delitti e delle pene contro il P. D. Ferdinando Facchinei. 1764

L'opera fu stampata in due colonne, nella prima si posero le precise obiezioni del Monaco e nell'altra le relative risposte.

Risposta ad uno scritto, che s'intitola: Note ed osservazioni sul libro dei delitti e delle pene. — Senza luogo, 1765, in-8. 1765

Quantunque apparentemente pare redatto dal Beccaria, pure si ha luogo

a ritenere essere scritto dal Verri Pietro colla cooperazione del fratello Alessandro. Il Beccaria però deve aver somministrato alcune idee.

1766 Milano. Dissertazione sull'innesto del Vaiuolo. — Milano, per le stampe di Gius. Galeazzi, 1766, in-8.

1767 Quattro lettere al signor A. F. D. de' suoi fedelissimi servitori Mal di Milza e gran Zoroastro. — Senza luogo e stampatore, 1767, in-8 di pag. 95.

1769 Milano. Riflessioni sulle leggi vincolanti principalmente il commercio dei grani. — Milano, 1769, in-8 di pag. 109.

1771 Milano. La Colombiade. Poema di Mad. du Bocage, tradotto dal francese. — Milano, presso Giuseppe Marelli, 1771, in-8 di pag. 251.

Il Verri (sotto il pseudonimo di Medonte Priamideo P. A.) non tradusse che un solo canto, il rimanente è tradotto da' suoi amici, fra cui Giuseppe Parini.

1771 Livorno. Meditazioni sulla economia politica. — Livorno, per le stampe dell'Enciclopedia, 1771, in-8.

1771 Genova. Meditazioni sull'economia politica. — Genova, 1771, in-8.

1771 Meditazioni sull' economia politica, 3ª edizione senza luogo e stampatore (1771), in-8.

1771 Venezia. Meditazioni sull'economia politica; con annotazioni critiche (del conte Gian Rinaldo Carli). — Venezia, per il Pasquali, 1771, in-8.

1772 Livorno. Meditazioni sull'economia politica; pubblicate per cura del P. B. Paolo Frisi. — Livorno, 1772, in-8.

1781 Milano. Meditazioni sull'economia politica. — Milano, Galeazzi, 1781, in-8.

Vi è unito oltre le Meditazioni sulla felicità anche un Discorso sull'indole del piacere.

Meditazioni sull'economia politica di Pietro Verri, aggiuntevi le monografie di Gian Rinaldo Carli sul censimento dello Stato di Milano, sui bilanci economici delle nazioni, sul libero commercio dei grani. — Torino, tip. Economica di Lampato, Barieri e C., 1852, in-16 di pag. 292. 1852 Torino.

Biblioteca dei Comuni italiani, Serie III; Raccolta de' più classici scrittori di economia politica di ogni scuola e paese. Tomo III.

Del Carli oltre i tre scritti accennati nel frontespizio, ve ne sono altri due, cioè: Sull'impiego del denaro e Saggio politico ed economico sopra la Toscana.

IN FRANCESE.

Riflexions sur l'Economie politique; traduit de l'italien par G. M. Lausanne. — Polt, 1773, in-12. 1773 Lausanne.

Economie politique, traduit de l'italien. — Paris, Ducanroy, Anno VIII (1800), in-8. 1800 Paris.

Méditations sur l'economie politique, du comte Verri, traduit de l'italien par F. Reale. — Paris, chez Delaunay, impr. de Nouzon, 1823, in-8. 1823 Paris.

Idee sull'indole del piacere; discorso. — Livorno, per le stampe dell'Enciclopedia, 1773, in-8. 1773 Livorno.

Idee sull'indole del piacere; discorso. — Milano co' torchi del Galeazzi, 1774, in-8. 1774 Milano.

Osservazioni al libro: Idee sull'Indole del piacere. Lettera anonima ad un amico. — Bologna, Longhi, 1775, in-4. 1775 Bologna.

Discorsi del conte Pietro Verri dell' Istituto delle Scienze di Bologna sull'indole del piacere e del dolore, sulla felicità, sulla Economia politica, riveduti ed accresciuti dall'Autore. — Milano, presso Giuseppe Marelli, 1781, in-4 di pag. xvi-400. 1781 Milano.

Cesareo Reale dispaccio (di S. M. R. I. A. Maria Teresa) con cui si crea la Società Patriottica di Milano. Costituzioni fondamentali della medesima, e discorso pronunziato nella prima adunanza. — Milano, Marelli, 1778, in-4 di pag. 20. 1778 Milano.

1783 Milano. Discorso recitato nella prima adunanza della Società Patriottica. (Vedi. Atti della Società Patriottica). — Milano, per le stampe del Monastero di S. Ambrogio nel 1783.

1782 Milano. Una lunga lettera ad un amico, che spiega la quistione delle tre lettere astronomiche stampate in Modena nel 1782. — Milano, 1782, in-8.

1782 Milano. Osservazioni dell'Autore della lunga lettera (cioè del conte Pietro Verri) sulle tre ultime lettere astronomiche. — Milano, Marelli, 1782, in-8.

1783-98 Milano. Storia di Milano del conte Pietro Verri. — Milano, nella stamperia di Giuseppe Marelli, 1783-1798, 2 vol. in-4 di pag. XII-520, IV-496 con 7 tav. in rame.

Il Tomo I contiene: « In cui si narrano le vicende della città incominciando dai più remoti principî sino alla fine del dominio dei Visconti. »
e nel Tomo II « In cui si descrive lo Stato della Repubblica milanese, il dominio degli Sforza, e de' successivi sovrani sino ai principî del Pontificato di S. Carlo Borromeo. »
È questa la prima edizione di quest'opera.
Il secondo volume è in parte la continuazione del Frisi.

1824 Milano Storia di Milano del conte Pietro Verri; co' testi latini tradotti dal conte L. Bossi. — Milano, presso gli editori G. G. De Stefanis, 1824, 4 vol. in-8 di pag. 352, 302, 128, 368 con la pianta di Milano in rame.

Vi è la Continuazione fino al 1792 del barone Custodi.
Edizione di mille copie.

1830 Milano. Storia di Milano del conte Pietro Verri. — Milano, presso l'editore dell'indic. Lombardo, tip. Nervetti, 1830, 4 vol. in-24.

1834 Milano. Storia di Milano del conte Pietro Verri. — Milano dalla Società de' Classici italiani, 1834, 2 vol. in-8 di pag. XII-588, VIII-504 con 8 tavole in rame.

Colla sola continuazione del Frisi.
Sono i vol. 137 e 138 dell'edizione delle opere classiche italiane del secolo XVIII. Aggiunta vol. 1 e 2.
Porta anche l'indicazione: Wien, Borhmann u. Schweigerd.

Storia di Milano del conte Pietro Verri da' suoi più remoti principi fino al 1525 e continuata fino alla presente età da Stefano Ticozzi. — Milano, dalla Stereofeidotipia di Vittoria Gatti Cairo, 1836, 6 vol. in-18 di pag. XII-246, 241, 324, 216, 215, 202.

1836 Milano.

I primi tre volumi contengono l'opera del Verri, i tre successivi quella del Ticozzi il quale condusse la storia sino alla venuta dei Francesi nel 1796, aggiungendovi un Indice storico degli avvenimenti più importanti accaduti da quell'epoca sino al 1800.

Storia di Milano del conte Pietro Verri, coi testi latini tradotti dal conte L. Bossi. — Capolago, tip. Elvetica, 1837, 4 vol. in-16, di pag. 380, 330, 278, 378.

1837 Capolago.

La Prefazione e la continuazione sono del barone Pietro Custodi.

Storia di Milano del conte Pietro Verri, continuata fino ai nostri giorni da Egidio De Magri, co' testi latini tradotti dal conte L. Bossi. — Milano, tip. di Paolo Lampato, 1840-41, 5 vol. in-16 di pag. IV-432, 435, 471, 528, 376, colla pianta di Milano, ed 8 disegni litografici.

1840-41 Milano.

La continuazione del De Magri è ritenibile arrivi sino al 1729, la successiva continuazione si crede sia di Ant. Lissoni, il quale si diffuse in argomenti poco milanesi.

Biblioteca di letteratura popolare.

Alcune copie portano l'indicazione dell'editore Reina, 1848.

Storia di Milano del conte Pietro Verri, continuata fino all'anno 1793 dal barone Pietro Custodi e fino ai giorni nostri dal prof. Egidio De Magri. Milano, per gli editori dello « Spettatore industriale » 1844, in-8.

1844 Milano.

Storia di Milano del conte Pietro Verri colla continuazione del barone Pietro Custodi, Milano, presso il libraio Ernesto Oliva, tip. Arzione, 1850, 3 vol. in-16, di pag. IV-360, 344, 332.

1850 Milano.

Storia di Milano continuata fino al 1848 dal De Magri e Lissoni, Milano, 1851, 5 vol. in-32.

1851 Milano.

Storia di Milano di Pietro Verri continuata fino al 1792 da Pietro Custodi, preceduta da un Discorso sulla Vita e sulle Opere di Pietro Verri per Giulio Carcano. — Firenze, Felice Le Monnier, 1851, 2 vol. in-8 di pag. IV-LXXII-456, IV-496 colla Pianta di Milano.

1851 Firenze

Biblioteca Nazionale.

FRAMMENTI DELLA STORIA DI MILANO.

1840 Milano. Osservazioni sulla Tortura in Appendice all' edizione dei *Promessi Sposi,* di Alessandro Manzoni ed alla storia della *Colonna Infame.* — Milano, Guglielmini e Redaelli, 1840, in-8.

1843 Milano. Sulla Tortura e singolarmente sugli effetti che produsse all'occasione delle unzioni malefiche, alle quali si attribuì la pestilenza che devastò Milano l'anno 1630, osservazioni del conte P. Verri, pubblicate per fare seguito alla storia della *Colonna Infame,* descritta dal sig. Aless. Manzoni. — Milano, per Gio. Silvestri, 1843, in-8 di pagine 64.

1845 Paris. Osservazioni sulla Tortura, singolarmente sugli effetti che produsse all' occasione delle unzioni malefiche, alle quali si attribuì la pestilenza che devastò Milano l' anno 1630, di Pietro Verri. — Paris, chez Baudry, impr. de Crapelet, 1845, in-12.

1847 Milano. Storia di Milano. Parte del Capo III, V. La Luna in corso; notizie genealogico-storiche, compilate dal dottor Vesta Verde. — Milano, 1847.

1848 Milano. Storia di Milano. La fine del Cap. III, V. La Luna in corso; notizie genealogico-storiche, compilate dal dottor Vesta Verde. — Milano, 1848.

1855 Torino. Storia del Milanese all'epoca dell' invasione dei Francesi nel 1796.
Sta nel giornale « Rivista contemporanea », luglio e agosto del 1855, Torino.

IN DIALETTO MILANESE.

1851 Milano. Storia de Milan del cont Peder Verr cuntada su in lengua meneghina da Giusepp Sommariva. — Milan, Giovann Messag, edit. tip. del Commercio, 1851, 2 vol. di pag. 280, 296.

IN TEDESCO.

1843 Leipzig. Ueber die Tortur, insbesond. während der Pestverschwörung niedergeschrieben im J. 1777 von Graf Pietro Verri, aus dem Italien. — Leipzig, Kolmann, 1843, in-8.

1784 Paris. Opere filosofiche del conte Pietro Verri. Edizione nuovissima, riveduta ed accresciuta. — Parigi, Molini, 1784, 2 vol. in 12.

Opere filosofiche del conte Pietro Verri. — Londra, 1801, 4 vol. in-12.

1801 Londra.

A noi sembra stampato a Piacenza colla data di Londra.

Opere filosofiche del conte Pietro Verri. — Pavia, Capelli, 1803, 4 vol. in-12.

1803 Pavia.

Opere filosofiche e di Economia pubblica. Prima edizione compiuta. — Milano, Gio. Silvestri, 1818, 4 vol. in-16, di pag. xx-380, 316, 336, 368, col ritratto dell'Autore.

1818 Milano.

Opere filosofiche e di Economia politica del conte Pietro Verri. — Milano, dalla Società tipografica dei Classici Italiani, 1835, 2 vol. in-8, di pag. XL-464, 496, con ritratto dell'Autore inciso.

1835 Milano

Indice degli articoli che vi si contengono: Notizie del conte P. Verri, scritte dal barone P. Custodi — Discorso sull'indole del piacere e del dolore — Discorso sulla felicità — Meditazioni sulla economia politica — Osservazioni sulla tortura — Sulle leggi vincolanti principalmente nel commercio de' grani · Dialogo sul disordine delle monete nello Stato di Milano nel 1762 — Consulta sulla riforma delle monete nello Stato di Milano — Memorie storiche sulla economia pubblica nello Stato di Milano — Estratto di alcuni capitoli preliminari al Bilancio generale del commercio dello Stato di Milano del 1762 – Discorsi tratti dal giornale intitolato *Il Caffè*.

Edizione delle opere classiche italiane del secolo XVIII, aggiunta volume 3° e 4.°

Opere filosofiche e di Economia politica. — Monaco, Franz, 1836, 2 vol. in-16.

1836 Monaco.

Opere filosofiche ed economiche del conte Pietro Verri. — Milano, tip. dei fratelli Ubicini, 1844, 2 vol. in-8, di pag. LII-320, 432, con un antiporto colorato e due intagli.

1844 Milano.

Precede « gli editori », Prefazione in data 25 giugno 1844, sottoscritta Achille Mauri; e Notizie sulla vita e sulle opere del conte Pietro Verri, compilata da Pietro Custodi. Edizione dedicata ai soci pel monumento eretto all'Autore in occasione del VI Congresso degli scienziati italiani. Uno dei due intagli rappresenta la statua innalzata all'Autore; l'altro la medaglia fatta coniare per tale circostanza.

Memorie appartenenti alla Vita ed agli Studi del signor D. Paolo Frisi, regio censore e professore di matematica. — Milano, per le stampe di Giuseppe Marelli, 1787, in-4, di pag. 124, col ritratto del Frisi, inciso dal Cagnoni.

1787 Milano

1796 Milano. Pensieri di un buon Vecchio che non è letterato, senza alcuna nota di stampa (Milano, 1796), in-8, di pag. 20.

Opuscolo pubblicato dal conte Pietro Verri nel primo ingresso de' Francesi in Italia.

1796 Milano. Sulle leggi vincolanti principalmente il commercio de' grani. Riflessioni adattate allo Stato di Milano coll' occasione che nel 1769 trattavasi di riformare il sistema di annona. — Milano, presso Giuseppe Galeazzi, 1796, in-4, di pag. 210.

1801 Londra. Sulle leggi vincolanti principalmente nel commercio de' grani, riflessioni adattate allo Stato di Milano, coll' occasione che nel 1769 trattavasi di riformare il sistema d'annona. — Londra, 1801, in-12, di pag. 396.

Fa parte delle « Opere filosofiche » di Pietro Verri, tomo III.
È a ritenersi edizione milanese.

1802 Roma. Sulle leggi vincolanti principalmente nel commercio de' grani, riflessioni adattate allo Stato di Milano. — Roma, presso il Lazzarini, 1802, in-8, di pag. 219.

La Prefazione dell' editore di quest' edizione è del conte Alessandro Verri, fratello dell' autore dell' opera.

1804 Milano. Sull' Economia politica — Sulle leggi vincolanti, ecc. Dialoghi sulle monete — Degli elementi del commercio — Considerazioni sul lusso — Memorie storiche sull' Economia pubblica dello Stato di Milano — Estratto dal Bilancio Generale del commercio — Consulta sulla riforma delle monete nello Stato di Milano — Estratto del progetto di una tariffa nella mercanzia — Memoria sulla tortura. — Milano, Destefanis, 1804, 3 volumi in-8.

1797 Modo di terminare le dispute, senza luogo e stampatore (1797), in-8, di pag. 12.

1797 Risposta a' detrattori dell' Arcivescovo Filippo Visconti, senza luogo, stampatore ed anno (1797), in-8.

È contro i repubblicani milanesi che accusavano l'Arcivescovo di non aver fatto predicare la democrazia.

Memorie storiche sulla economia pubblica dello Stato di Milano. — Milano, 1804, in-8.

1804 Milano.

Dell' Indole, della Speranza e del Dolore. — Bologna, Masi, 1810, in-8.

1810 Bologna.

Scritti inediti del conte Pietro Verri, milanese. — Londra, (Lugano), 1825, in-8, di pag. 246.

1825. Londra.

Tutti questi scritti sono dettati con spirito di libertà e riforma. — Romagnosi ne possedeva una copia ms. Gli furono sottratti e stampati, e contengono: Pensieri sullo stato politico del milanese nel 1790 — (Governo spagnuolo, Maria Teresa, Giuseppe II, ecc) — Orazione funebre per Giuseppe II — Dialogues des Morts (Voltaire e Federico II). — Decadenza del papato; idee del Governo di Venezia e degli Italiani in generale. — Osservazioni economiche attinenti al milanese. = Memorie su Nicola Peci. — Ricordi disinteressati e sinceri (De' Medici, de' Chirurghi, degli Avvocati e Causidici, degli Ingegneri) — Dialogo fra l' Imperatore Giuseppe II ed un filosofo. — Dialogo fra Simplicio e Fronimo (sul Dazio sul vino).

Scritti vari di Pietro Verri, ordinati da Giulio Carcano e preceduti da un Saggio civile sopra l' Autore per Vincenzo Salvagnoli. — Firenze, F. Le-Monnier, 1854, 2 vol. in-16, pag. XLIV-581, 509.

1854 Firenze.

Indice del contenuto: Vol. I: Prefazione premessa all' edizione di Milano del 1781 — Discorso sull' indole del Piacere e del Dolore — Discorso sulla Felicità — Meditazioni sulla economia politica Riflessioni sulle leggi vincolanti, principalmente nel commercio dei grani, scritte l' anno 1769, con applicazione allo Stato di Milano — Dialogo sul disordine delle Monete nello Stato di Milano nel 1762 Consulta sulla Riforma delle Monete dello Stato di Milano, presentata al Magistrato Camerale, da inoltrarsi alla Regia Imperial Corte, il 29 aprile 1772 — Memorie storiche sulla Economia pubblica dello Stato di Milano — Osservazioni sulla Tortura, e singolarmente sugli effetti che produsse all' occasione delle unzioni malefiche, alle quali si attribuì la peste che devastò Milano l' anno 1630. — Lettera del conte Giuseppe Gorani intorno alle osservazioni precedenti — Discorso recitato nella prima adunanza della Società Patriottica — Dialogo sull' abolizione del Bollino e sostituzione d' un accrescimento di tributo all' ingresso del vino — Osservazioni economiche attinenti al milanese. = Vol. II: Pensieri sullo Stato politico del milanese nel 1790 — Orazione funebre per Giuseppe II imperatore e Re — Decadenza del Papato, idea del Governo di Venezia e degli Italiani in generale — Memoria su Nicola Pecci — Dialogo

fra l'Imperatore Giuseppe II ed un Filosofo – Pensieri di un buon vecchio, che non è letterato – Mozione del cittadino Verri municipalista alla Municipalità di Milano — Metodo da cangiare le opinioni degli uomini Modo di terminare le dispute – Lettera del Filosofo N. N. al Monarca N. N. – Dialogue des Morts Osservazioni sulle proposte fatte dai Delegati al Consiglio generale di Milano, nella Consulta del 20 di gennaio 1792.

1879 Milano. Memoria politico-economica del conte Pietro Verri; inedita e pubblicata da Francesco Cusani. V. Archivio Storico Lombardo, anno VI-1879. — Milano, a pag. 298.

1879 Milano. Memoria sugli avvenimenti del 1733 e della dominazione Gallo-Sarda nel Milanese, scritta in forma di cronaca da mio padre e pubblicata da F. Cusani. — V. Verri Gabriele.

1879-81 Milano. Lettere e scritti di Pietro ed Alessandro Verri, annotati e pubblicati dal dott. Carlo Casati. — Milano, Giuseppe Galli, edit. tipografia Sociale 1879-81, 4 vol. in-16, di pag. XVI-408, VII-312, XVI-377, IV-511.

Oltre le lettere di Alessandro Verri, ve ne sono 183 lettere e 67 frammenti del conte Pietro e del medesimo trovasi i seguenti scritti inediti: — Memoria cronologica dei cambiamenti pubblici dello Stato di Milano 1751-1791 — Storia dell'Invasione dei Francesi repubblicani nel Milanese nel 1796. — Memoria sul conte Beltrame Cristiani.

SCRITTI SU PIETRO VERRI E LE SUE OPERE.

Annunzio degli scritti inediti di P. Verri. V. Antologia, Marzo 1826, a pag. 83.

Articolo critico sulla Storia di Milano. V. Biblioteca italiana, tomo 37, a pag. 114. — Milano, 1825.

Baretti Giuseppe. La frusta letteraria. — Napoli, 1856, nel volume II a pag. 40, 129.

Bianchi Isidoro. Elogio storico di Pietro Verri. — Cremona, 1803.

Bougeault Alfred. Histoire des littératures étrangères. — Paris, 1876, nel vol. III a pag. 199.

Bisthowen M. Breve esame e succinto dell' opera intitolata : « Meditazioni sulla economia politica pubblica, » 4ª ediz. Vercelli. — Panialis, 1771, in-8.

Bixio Pietro. Canzone sulla statua di Pietro Verri. — Genova, 1844.

Calendario perpetuo o una vita per giorno degli uomini illustri d' Italia. — Milano, 1854, a pag. 59.

Cantù Cesare. Storia Universale. — Torino, 1862, nel vol. VI-313, Filosofia 243.

Cantù Cesare. Storia della letteratura italiana. — Firenze, 1865, a pag. 557.

Carcano Giulio. Discorso intorno a Pietro Verri. V. Verri Pietro, Storia di Milano. — Firenze, 1852, nel vol. I.

Corniani G. B. I secoli della letteratura italiana dopo il suo risorgimento, ecc. — Milano, 1833, nel vol. II a pag. 417.

Custodi Pietro. Della vita e degli studi di Pietro Verri. Milano, 1804.

Custodi Pietro. Notizie del conte Pietro Verri. V. Verri P. Opere filosofiche ed economiche. — Milano, 1835.

Custodi Pietro. Notizie sulla vita del conte P. Verri. — Milano, 1842.

Custodi Pietro. Notizia sulla Vita e sulle Opere del conte Pietro Verri. V. Verri P. Opere filosofiche ed economiche. — Milano, 1844.

Custodi Pietro. Pietro Verri. V. Note e ritratti di illustri italiani. Bologna, 1844.

Dantès A. Dictionnaire biographique et bibliographique. Paris, 1875, a pag. 1030.

Dizionario Geografico-storico-biografico italiano. — Firenze, 1848, a pag. 1780.

Etienne L. Histoire de la littérature italienne. — Paris, 1875, a pag. 526, 532 a 535, 568.

Ferrari Giuseppe. Teoria dei periodi politici. — Milano, 1874.

Freganeschi P. M. Lettera sul bilancio dello Stato di Milano. V. Bilancio del Commercio dello Stato di Milano. — Cosmopoli, 1764.

Gioberti Vincenzo. Pensieri e giudizi. — Firenze, 1867, a pagine 44, 93, 224.

Giudici-Emiliani Paolo. Storia della letteratura italiana. — Firenze, 1865, nel vol. II, a pag. 430.

Giudizio sulla Storia di Milano del conte P. Verri. Estratto dalla Letteratura Europea, N. 3, 16 gennaio 1784.

Lombardi Antonio. Storia della letteratura italiana. — Venezia, 1832, nel vol. IV, à pag. 100 e seg.

Maffei Giuseppe. Storia della letteratura italiana. — Firenze, 1853, del vol. II, a pag. 100, 141, 207 e seg.

Malvezzi L. Intorno al luogo in cui dovrebbesi collocare il monumento Verri. Sermone. V. Raccolta di articoli artistici editi ed inediti. — Milano, 1842.

Malvezzi L. Il conte Pietro Verri, statua di F. Somajni. V. Raccolta di articoli editi ed inediti. — Milano, 1842.

Missirini M. Degli illustri letterati e loro scoperte, nelle scienze, nelle lettere, nelle arti. — Siena, 1838, a pag. 143.

Muzzi Salvatore. Vite d' Italiani illustri. — Bologna, 1876, a pag. 497.

Nessi Pietro. Elogio di Pietro Verri. — Milano, 1884.

Notizia sulla storia di Milano di P. Verri. continuata dal Barone P. Custodi. V. Annali di Statistica, tomo VIII, a pag. 153.

Nuova Enciclopedia popolare italiana. — Torino, 1856-66, nel vol. XXIV, a pag. 183.

Perrens F. T. Histoire de la litterature italienne. — Paris, 1872, a pag. 351.

Predari Francesco. Dizionario biografico universale. — Milano, 1865-67, nel vol. II, a pag. 815.

Recensione sulla Storia di Milano di P. Verri. V. Giornale de' letterati. Pisa, tomo 53, a pag. 116, tomo 54 a pag. 3.

Recensione sulla Storia di Milano di P. Verri. V. Antologia. Dicembre 1824 a pag. 60 e Novembre-Dicembre 1826 a pagina 242.

Ressi Adeodato. Orazione in lode del conte Pietro Verri. — Pavia, 1848, in-8.

Riccardi Antonio. Manuale di ogni letteratura. — Milano, 1831, a pag. 273.

Sacchi Defendente. Uomini utili e benefattori del genere umano. — Milano, 1840, nel vol. I, a pag. 163.

Salfi Francesco. Storia della letteratura italiana. — Milano, 1834, a pag. 221.

Splitz Franco (pseudonimo di V. Lancetti). Recensione sulla Storia di Milano di P. Verri. V. Rivista generale de' libri usciti in luce nel Regno lombardo durante l'anno 1825. — Milano, 1826, a pag. 165.

Strafforello G. e *Treves E.* Dizionario universale di Geografia, Storia e biografia. — Milano, 1878, a pag. 2131.

Tommaseo Niccolò. Dizionario estetico. — Firenze, 1867, a colonna 1166 a 1169.

Ugoni Camillo. V. De-Tipaldo E. Biografia degli italiani illustri. — Venezia, 1837, a pag. 96.

Ugoni Camillo. Della letteratura italiana nella seconda metà del secolo XVIII. — Milano, 1856, nel vol. II, a pag. 35.

—

CONTE ALESSANDRO VERRI

Fratello di Pietro e Carlo, filosofo e letterato. Nato a Milano il 9 novembre 1741. Morto a Roma il 23 settembre 1816.

1762 Milano. Riflessioni in punto di ragione sopra il libro intitolato « Del disordine e de' rimedi delle monete nello Stato di Milano. P. P. I. C. — Milano, Galezzi, 1762, in-8.

« Le prime tre lettere iniziali sono state interpretate Pascolo per i... quel C. non si è potuto intendere. » Così una postilla ms. su di un esemplare; ma è facile intendere anche il C. Le riflessioni sono del cav. Alessandro Verri, il quale con una sostenuta ironia volle rendere sensibile la irragionevolezza dei principi legali nella materia monetaria. Si pubblicarono alla metà di agosto di quell'anno 1762. — Così il Melzi.

1764-66 Brescia. Caffè (Il), ossia Brevi e Vari discorsi distribuiti in fogli periodici dal giugno 1764 a tutto maggio 1766. — Brescia, 1764-66, 2 volumi in-4.

1766 Venezia. Caffè (Il), ossia Brevi e Vari discorsi distribuiti in fogli periodici dal giugno 1764 a tutto maggio 1766. — Venezia, Pietro Pizzolato, 1766, 2 vol. in-8.

1804 Milano.

Caffè (Il), ossia Brevi e Vari discorsi distribuiti in fogli periodici dal giugno 1764 a tutto maggio 1766. — Milano, presso Gio. Silvestri, 1804, 2 vol. in-4 di pag. 288, 288, a 2 colonne.

Trascriviamo i titoli degli scritti segnati coll' iniziale A. (Alessandro Verri):

Frammento sugli odori.

Rinunzia avanti notaio degli autori del presente foglio periodico al Vocabolario della Crusca.

All' amico Demetrio.

Discorso sulla felicità de' Romani.

Saggio di legislazione sul pedantismo.

Conversazione tenutasi nel Caffè.

Di Giustiniano, e delle sue Leggi.

Pensieri scritti da un buon uomo per istruzione di un buon giovine.

Promemoria che serve a maggior spiegazione della rinunzia al Vocabo lario della Crusca.

Alcune riflessioni sulla opinione che al Commercio deroghi alla Nobiltà.

Dell' Ozio.

I beni dell' insensibilità; racconto antico.

Lo spirito di Società.

Della eccellenza, utilità e giustizia della flagellazione dei fanciulli; ragionamento fra un Pedante ed un Ottentotto.

Dei difetti della letteratura e di alcune loro cagioni.

Voti sinceri agli onesti letterati.

Ragionamento sulle Leggi Civili.

La prova del Cuore.

Due pensieri.

Commentariolo di un galantuomo di mal umore, che ha ragione sulla definizione: l'uomo è un animale ragionevole, in cui si vedrà di che si tratta.

Le antiche querele sul Commercio.

Disgressioni sull' uomo amabile, sulla noia e sull' amor proprio.

Alcune idee sulla filosofia morale.

Di Carneade e di Grozio.

Di alcuni sistemi del pubblico diritto

La Virtù Sociale, lettera di un Istitutore a Lucillo suo alunno.

Alcuni pensieri.

A Demetrio.

1818 Milano

Discorsi vari, del conte Aless. Verri; pubblicati nel giornale letterario intitolato « Il Caffè. » — Milano, per Giov. Silvestri, 1818, in-16 di pag. 376 col ritratto dell'autore. Biblioteca scelta di opere italiane. Vol. 59.

1765 Risposta ad uno scritto che ha per titolo: Note ed osservazioni sul libro dei Delitti e delle Pene di Cesare Beccaria. Senza luogo e stampatore, 1765, in-8. — Vedi Verri Pietro.

1779 Livorno. Tentativi drammatici del C. A. V. — Livorno, Falorni, 1779, in-8.

Contiene: La Congiura di Milano; dramma tragico in versi — Pantea; tragedia in 3 atti in versi.

Quest'ultima tragedia, sebbene non porti luogo e data, pure si ritiene edita dal medesimo Falorni.

1782 Padova. Le Avventure di Saffo, poetessa di Mitilene, traduzione dal greco originale, novamente scoperto. — Padova, appresso Gio. Manfré, 1782, in-8 di pag. VIII-215.

Opera originale.

1783 Vercelli. Le Avventure di Saffo, poetessa di Mitilene, traduzione dal greco originale nuovamente scoperto. — Vercelli, tip. Patria, 1783, in-8 di pag. VIII-194.

1806 Roma. Avventure di Saffo. Edizione fatta sopra un ms. corretto dall'autore. — Roma, Poggioli, 1806, 2 vol. in-16.

1808 Milano. Le Avventure di Saffo, poetessa di Mitilene. — Milano, per Luigi Mussi, 1808, in-32 di pag. 288.

1809 Roma-Genova. Le avventure di Saffo, poetessa di Mitilene coll' aggiunta della Faoniade. Roma ed in Genova, stamp. Frugoni, 1809, in-12.

1809 Milano. Le Avventure di Saffo, poetessa di Mitilene. — Milano, Gio. Silvestri, 1809, 2 vol. in-16.

1809-13 Firenze Le Avventure di Saffo, poetessa di Mitilene, coll'aggiunta della Faoniade. — Firenze, presso Gugl. Piatti, 1809-13, 3 vol. in-18 di pag. 130, 100, 93.

1824 Milano. Le Avventure di Saffo, poetessa di Mitilene. — Milano, tip. Rivolta, 1824, in-16 di pag. 303 con intaglio.

Di quest'edizione se ne fece una tiratura di 1500.

1832 Milano. Le Avventure di Saffo, poetessa di Mitilene e la vita di Erostrato. — Milano, Silvestri, 1832, in-16.

Le Avventure di Saffo, poetessa di Mitilene. — Milano, per G. Truffi e Soci 1836, in-16 di pag. 304. 1836 Milano.

Riproduzione dell' ediz. di Rivolta del 1824, da cui (N. a.) si è levata la Dichiarazione colla quale l'autore Anonimo s'ingegnava di presentare come versione dal Greco l'opera sua.

Le Avventure di Saffo. — Torino, A. Fontana edit. 1848, in-16. 1848 Torino.

Le Avventure di Saffo, poetessa di Mitilene. — Milano, O. Ferrario edit. 1869, in-32 di pag. 148. 1869 Milano.

TRADUZIONE FRANCESE.

Les Aventures de Sapho. Trad. de l'italien. — Paris, Suret, 1803, in-12. 1803 Paris.

Les Aventures de Sapho, poétesse di Mitylene. Traduites de l'italien par M. Ad. Egeon. — Paris. Duprat Duverger impr. 1813, in-12. 1813 Paris.

Se ne fece una tiratura di 1200 esemplari.

Le Notti Romane al Sepolcro de' Scipioni. — Roma, per Filippo Neri, 1792, in-8. 1792 Roma.

Prima edizione di sole 250 copie.
Sono le sole prime tre notti.

Le Notti Romane al Sepolcro de' Scipioni. — Roma e Torino, Soffietti, 1798, in-8. 1798 Roma

Le Notti Romane al Sepolcro de' Scipioni. — Milano, 1798, 3 vol. in-12. 1798 Milano

Le Notti Romane al Sepolcro de' Scipioni. Edizione per la prima volta compiuta. Roma, Poggioli, 1804, in-4 con figure. 1804 Roma.

Le Notti Romane al Sepolcro dei Scipioni. Edizione per la seconda volta compiuta. — Roma e Genova, nella stamperia Frugoni, 1804, 2 parti in-12 di pag. 292, 284 con 7 incisioni di cui una serve di frontespizio. 1804 Roma.

Le Notti Romane al Sepolcro de' Scipioni. 2ª ediz. — Milano, Nobile, 1804, 2 vol. in-8. 1804 Milano.

Le Notti Romane al Sepolcro dei Scipioni. — Piacenza, Del Maino, 1804, 2 vol. in-8. 1804 Piacenza.

1807 Roma. Le Notti Romane al Sepolcro dei Scipioni. Edizione seconda compiuta.— Roma, per Fr. Borliè, 1807, 6 vol. in-18 di pagine 136, 116, 116, 124, 112, 116.

1807 Milano. Le Notti Romane al Sepolcro de' Scipioni. — Milano, 1807, 2 vol. in-8 fig.

1807 Parigi. Le Notti Romane al Sepolcro de' Scipioni. — Parigi, Molini, 1807, 2 vol. in-12.

1808 Milano. Le Notti Romane al Sepolcro degli Scipioni. Edizione completa. — Milano, Pietro Agnelli, 1808, 2 vol. in-12 con rami.

1811 Venezia. Le Notti Romane al Sepolcro de' Scipioni. — Venezia, Santini, 1811, 2 vol. in-18.

1813 Parma. Le Notti Romane al Sepolcro de' Scipioni, 2ª ediz. — Parma, Paganini, 1813, 2 vol. in-16.

1813 Ancona. Le Notti Romane. — Ancona, presso Arcangelo e figlio Sartorj. 1813, 6 vol. in-8 di pag. VIII-124, 104, II-126, IV-104, II-108, con un intaglio a ciascun volume.

1814 Lucca. Le Notti Romane. — Lucca, 1814, in-12.

1815 Venezia. Le Notti Romane al Sepolcro de' Scipioni. — Venezia, Santini, 1815, 2 vol. in-12.

1816 Lucca. Le Notti Romane. — Lucca, 1816, in-8.

Vi è unita anche la « Vita di Erostrato. »

1817 Firenze. Le Notti Romane al Sepolcro de' Scipioni. — Firenze, 1817, 2 vol. in-8.

1818 Livorno. Le Notti Romane al Sepolcro dei Scipioni; con la « Vita di Erostrato. » — Livorno, stamp. della Fenice, 1818. Si vende da Gius. Gamba, 2 vol. in-16 di pag. 220, 312.

1818 Milano. Le Notti Romane al Sepolcro degli Scipioni. — Milano, Gio. Silvestri, 1818, 2 vol. in-16.

1818 Ancona. Le Notti Romane al Sepolcro dei Scipioni. — Ancona, 1818, 6 vol. in-8 con figure.

1820 Torino. Le Notti Romane del conte Aless. Verri, 2ª ediz. torinese. — Torino, L. Soffietti, 1820, 2 vol. in-12 di pag. 172, 166.

1820 Parigi. Le Notti Romane del conte Aless. Verri. — Paris, chez Lefèvre imp. Crapelet, 1820, 2 vol. in-12.

Le Notti Romane al Sepolcro de' Scipioni di A. Verri. — Livorno, tipi Vignozzi, 1882, 2 vol. in-12 di pag. 172, 164, con intagli. 1822 Livorno.

Le Notti Romane al Sepolcro de' Scipioni di Aless. Verri. — Milano, dalla Stereofeidotipia Cairo, 1823, 2 vol. in-32, di pagina II-194. II-190. 1823 Milano.

Le Notti Romane del conte Aless. Verri. — Paris, chez Samsonfils, imp. del Gueffier, 1823, in-18. 1823 Parigi.

Le Notti Romane al Sepolcro degli Scipioni di Aless. Verri; con la vita di Erostrato dello stesso autore — Lyon, chez G. Janon, imp. de Coque, 1823, 2 vol. in-18. 1823 Lyon.

Le Notti Romane del conte Aless. Verri. — Milano, N. Bettoni, 1824, 2 vol. in-32 di pag. IV-192, 188. 1824 Milano

Fa parte della « Biblioteca portatile » vol. 41; di questa edizione se ne tirarono 1500 esemplari.

Le Notti Romane di Aless. Verri. — Paris, chez Baudry, imp. Crapelet, 1824, 2 vol. in-12. 1824 Parigi.

Le Notti Romane del conte Aless. Verri, 3ª ediz. di questa Biblioteca. — Milano, Gio. Silvestri, 1825, 2 volumi in-16 di pag. 256, 248, con 6 tav. in rame. 1825 Milano

Biblioteca scelta di Opere italiane, vol. 57 e 58, edizione di 2000 esemplari.

Le Notti Romane di Aless. Verri. — Firenze, presso Leon Ciardetti, 1825, 2 vol. in-32 di pag. 274, 263. 1825 Firenze.

Le Notti Romane di Aless. Verri, — Firenze, 1827, in-16. 1827 Firenze.

Le Notti Romane di Aless. Verri, 20ª ediz. — Paris, chez Baudry, impr. de Crapelet, 1828, 2 vol. in-12. 1828 Parigi.

Le Notti Romane di Aless. Verri. — Paris, chez Baudry, 1829, 2 vol. in-12. 1829 Parigi.

Le Notti Romane del conte Aless. Verri, al Sepolcro degli Scipioni. — Firenze, presso G. Galletti, 1832, 2. vol. in-32 di pagina 260, 248. 1832 Firenze.

Le Notti Romane al Sepolcro degli Scipioni. — Napoli, 1832, 4 vol. in-32 con 6 figure incise in rame. 1832 Napoli.

Le Notti Romane del conte Aless. Verri, 3ª ediz. torinese. — Torino, tip. Canfari, 1834, 2 vol. in-8 di pag. 240, 234. 1834 Torino.

1835 Napoli. Le Notti Romane al Sepolcro de' Scipioni, del conte Alessandro Verri. — Napoli, Gen. Fonzo, 1835, 4 vol. in-18.

1836 Napoli. Le Notti Romane al Sepolcro degli Scipioni, adorne di 40 tavole inventate e fatte a contorni da Vincenzo Gajazzi e incise da L. Morghen. — Napoli, presso Gaet. Nobile edit., tip. 1836, in-8 di pag. 180 a due colonne col ritratto dell' autore.

Quest'edizione è dedicata a Sua E. la Marchesa D. Zenobia del Carretto.

1837 Firenze. Le Notti Romane al Sepolcro de' Scipioni.— Firenze, 1837, in-18.

1837 Bruxelles. Le Notti Romane di Aless. Verri, Bruxelles, Società Belga di lib. — Haumaun, Cattoir e C. 1837, 2 vol. in-18 di pag. 200, 278.

1838 Firenze. Le Notti Romane del conte Aless. Verri. — Firenze, tipi di D. Passigli e soci, 1838, in-8 con due intagli.

1839 Roma. Le Notti Romane al Sepolcro dei Scipioni di Aless. Verri. — Roma, 1839, in-12.

1841 Firenze Le Notti Romane del conte Aless. Verri. — Firenze, tip. Magheri, 1841, 2 vol. in-18.

1843 Firenze. Le Notti Romane di Aless. Verri. — Firenze, tip. Fraticelli, 1843, in-16 di pag. 384.

1844 Lyon. Le Notti Romane al Sepolcro degli Scipioni di Aless. Verri. — Lyon, chez Perisse imp., 1844, 2 vol. in-18 di pag. 486 complessive.

1846 Napoli. Le Notti Romane di Aless. Verri. — Napoli, tip. di Cirillo, 1846, 2 vol. in-12.

1847 Torino. Le Notti Romane del conte Aless. Verri. — Torino, tip. Fontana, 1847, 2 vol. in-32 di pag. 260, 152.

Fa parte della Biblioteca mista economica.

1853 Torino. Le Notti Romane del conte Aless. Verri. — Torino, 1853, in-16.

1855 Parigi. Le Notti Romane del conte Aless. Verri. — Paris, chez Truchy imp. de Bonaventura, 1855, in-12.

1855 Torino. Le Notti Romane di A. Verri. — Torino, 1855, in-8 illus.°

1877 Torino. Le Notti Romane di Aless. Verri. — Torino, tip. Salesiana, 1877, 2 vol. in-32.

Biblioteca della gioventù italiana.

1882 Napoli. Le Notti Romane al Sepolcro degli Scipioni. Nuova edizione corretta. — Napoli, lib. edit. Sebezia, tip. Ferrante, 1882, 2 volumi in-32.

RIDUZIONE POETICA.

Versione poetica delle Notti Romane al Sepolcro de' Scipioni dell' Ab. Benedetto Sanguinetti. — Genova, dai torchi di G. Bonaudo, 1815, in-12 di pag. IV-336. 1815 Genova.

Sono le tre prime Notti dalla prosa ridotta in terza rima.

VERSIONI IN FRANCESE.

Les Nuits Romaines, traduit de l'italien. — Lausanne, 1796, 2 volumi in-12. 1796 Lausanne.

Sono le sole prime tre notti,

Les Nuits Romaines, traduit de l'italien par M. Lestrade. — Paris, 1812, 2 vol. in-12 fig. 1812 Paris.

Questa e le seguenti sono complete.

Nuits Romaines au tombeau des Scipions, traduit de l'italien par L. F. Lestrade, 3.ª edit. revue, corrigée et ornée de gravures, etc. — Paris, L. G. Michaud edit. impr. de Moreau, 1826, 2 vol. in-8. 1826 Paris

Méthode Yacolot. Langue italienne. Les Nuits Romaines par le comte Alex. Verri. Traduction litterale des trois premiers entrétiens, avec le texte en regard, à l'usage de l'enseignement universel. Metz, chez M.me Veuve Thiel. impr. de Dosquet, 1830, in-12. 1830 Metz.

VERSIONE IN TEDESCO.

Drei Nächte im Grabe der Scipionen, aus dem italien. übersetzt. — Berlin, 1805, in-8. 1805 Berlin

Contiene le sole prime tre notti.

Drei Nächte im Grabe der Scipionen aus dem italien. übersetzt von Gebr. Günther Förster. — Ronneburg-Gera, 1833-35, in-8. 1835 Ronneburg

VERSIONE IN OLANDESE.

Le Notti Romane, traduzione di G. F. Meyer. — Amsterdam, 1815, 2 vol. in-8. 1815 Amsterdam

VERSIONE IN INGLESE.

1825 Edimburg. Le Notti Romane. — Edimburg, 1825, 2 vol. in-8

1806 Brescia. Senofonte. I quattro libri dei detti memorabili di Socrate. Traduzione dal greco, con note e variazioni di A. Verri. — Brescia, Bettoni, 1806.

1822 Brescia. Senofonte. I quattro libri dei detti memorabili di Socrate; traduzione con note di M. A. Giacomelli, con note e variazioni di Aless. Verri. 2ª ediz. coll' aggiunta dell'Apologia di Socrate, tradotta da M. Cesarotti e del Dialogo di Platone sulla morte di Socrate, trad. da A. Bianchi. — Brescia, Società Bettoni, 1822, in-12 vol. 1 di pag. 287.

1827 Milano. Opera suddetta. — Milano, 1827, in-12.

1815 Roma. Vita di Erostrato, scoperta da Aless. Verri. — Roma, tip. De Romanis, 1815, in-8 di pag. 138.

È composizione dello stesso Verri, il quale volle fingere che l'originale fosse opera d' un Dinario di Epidauro.

Prima edizione di questo lavoro.

1815 Milano. Vita di Erostrato, scoperta da Aless. Verri. — Milano, stamperia di Pietro Agnelli, 1815, in-12 di pag. 108.

1816 Lucca. Vita di Erostrato. V. Le Notti Romane. — Lucca, 1816.

1818 Livorno. Vita di Erostrato. V. Le Notti Romane. — Livorno, 1818.

1823 Lyon. Vita di Erostrato. V. Le Notti Romane. — Lyon, 1823.

1824 Paris. La vita di Erostrato, scoperta da Aless. Verri. — Paris, T. Barrois et Ymbert, impr. de P. Renouard, 1824. in-12.

1832 Milano La vita di Erostrato. V. Le avventure di Saffo e la vita di Erostrato. — Milano, 1832.

1848 Torino La vita di Erostrato di Aless. Verri, e la vita di Aless. Verri scritta da G. A. M. (G. A. Maggi). — Torino, tip. Fontana, 1848, in-32 di pag. 130.

VERSIONE IN FRANCESE.

1818 Paris. La Vie d'Erostrate decouverte par Alex. Verri, traduit en français par L. F. Lestrade, avec des notes historiques et critiques.— Paris, chez Bechet, impr. de Lannoée, 1818, in-12.

Vie d'Erostrate decouverte par Alex. Verri, traduit de l'italien par A. C. — Paris, chez Mongie Ainé, impr. de Fain, 1820, in-12. 1820 Paris

---

Omero. Iliade, tradotta e compendiata in prosa da Aless. Verri. — Milano, Silvestri, 1821, in-16 di pag. 408 con 2 rami. 1821 Milano

Quest'edizione venne tirata a 1500 copie.

Opere scelte. — Milano, Società de' classici italiani, 1822, 2 vol. in-8 di pag. 340, 392 col ritr. dell'autore. 1822 Milano.

Vi si contiene: Le avventure di Saffo — Le Notti Romane — La vita di Erostrato — La vita di A. Verri scritta da G. A. Maggi.

Sono i volumi 55 e 57 dell' Edizione delle Opere classiche italiane del secolo XVIII.

Edizione di mille copie.

Scelte prose dell'Ab. Colombo, di Cesarotti, di Aless. Verri, di Castiglione, di Machiavelli e di Bartoli. — Milano, Bettoni, 1822, in-8 di pag. 256. 1822 Milano.

Vol. 15 della Biblioteca portatile.

Opera suddetta. — Milano, Fontana, 1825, in-16 di pag. 184. 1825 Milano.

A Cupido: dalla Faoniade. V. Tersicore citareda. Almanacco per l'anno 1837. — Venezia. 1837 Venezia.

Vicende memorabili dal 1789 al 1801 narrate da Aless. Verri. Precedute da una vita del medesimo di Gio. Ant. Maggi. Opera postuma. — Milano, tip. Guglielmini, 1858, 2 vol. in-8 di pagine XXIII, 551. 1858 Milano

A queste vicende è premesso uno scritto del Maggi al conte Gabriele Verri nipote dell'autore ed altro di Tullio Dandolo, e due lettere tolte dallo *Spettatore* riferentisi agli scritti inediti, e specialmente a questa storia, la prima segnata G., la seconda C. P. Villa, nonchè la chiusa dell' Elogio di A. Verri, recitato in una seduta dell'Arcadia del Principe Chigi.

Lettere inedite di V. Monti, di I. Pindemonte, di A. Verri e di L. Biondi, Roma, 1846. 1846 Roma.

1858 Milano. Lettere di Alessandro Verri alla sua famiglia dal 1782 al 1815. — Milano, tip. G. Civelli, 28 febbraio, 1858, in-4, di pag. 36.

Pubblicate per nozze Jacini Stefano con Teresa Prinetti. — Omaggio di Giuseppe Civelli.

1879-81 Milano. Lettere e scritti inediti di Pietro e di Alessandro Verri. Annotati e pubblicati dal dott. Carlo Casati. — Milano, Giuseppe Galli edit. — Tip. Sociale, 1879-81, 4 vol. in-16 di pag. XVI-408, VII-312, XVI-377, IV-511.

In questi volumi oltre le lettere e scritti inediti di Pietro Verri, a suo posto riferiti, vi sono 143 lettere del conte Alessandro.

SCRITTI SU ALESSANDRO VERRI E SULLE SUE OPERE.

Atlante letterario e cronologico per lo studio della letteratura italiana di G. T. — Livorno, 1828, a pag. 121.

Bourgeault A. Histoire des littératures étrangères. — Paris, 1876, nel vol. III, a pag. 200.

Cantù C. Storia della letteratura italiana. — Firenze, 1865, a pag. 447.

Compagnoni Giuseppe. Critica sulla « Vita di Erostrato di A. Verri. V. Biblioteca italiana » fascicolo di luglio e agosto, 1816. — Milano.

Corniani Gio. Batt. I secoli della letteratura italiana dopo il suo risorgimento, ecc. — Milano, 1833, nel vol. II, a pag. 631.

Dantès A. Dictionnaire biographique et bibliographique. Paris, a pag. 1030.

Dizionario geografico-storico-biografico italiano. — Firenze, 1848, a pag. 1781.

Etienne Q. Histoire de la littérature italienne. — Paris, 1875, a pag. 532-535.

Folezzani F. Compendio della storia della lingua e della letteratura italiana. — Venezia, 1871, a pag. 119 e 120.

Giuliani N. Prospetto della storia della italiana letteratura. — Genova, 1855, a pag. 71.

Levati Alessandro. Elogio di Alessandro Verri. — Milano, 1817.

Maffei Giuseppe. Storia della letteratura italiana. — Firenze, 1853, nel vol. II a pag. 133, 200, 229 e seguenti.

Maggì G. A. Alessandro Verri. V. De Tipaldo C. Biografia degli italiani illustri. — Venezia, 1837, nel vol. IV a pag. 39.

Maggi G. A. Vita di Alessandro Verri. V. Verri. A. Opere scelte. — Milano, 1822.

Nuova Enciclopedia popolare italiana, 4ª ediz. — Torino, 1856-66, nel vol. XXIV, a pag. 184.

Perrens F. T. Histoire de la littérature italienne. — Paris, 1872, a pag. 363.

Predari Francesco. Dizionario biografico universale. — Milano, 1865-67, nel vol. II, a pag. 816.

Recensione sull' Elogio di Alessandro Verri del Cav. Prof. Ambrogio Levati. V. Biblioteca italiana vol. VI, a pag. 354, Milano, 1817.

Salfi F. Storia della letteratura italiana. — Milano, 1834, a pag. 234.

Sanfilippo P. Storia della letteratura italiana. — Palermo, 1861, nel vol. III, a pag. 478.

Strafforello G. e *Treves E.* Dizionario universale di Geografia, Storia e Biografia. — Milano, 1878, a pag. 2131.

Ugoni Camillo. Della letteratura italiana nella seconda metà del secolo XVIII. — Milano, 1856, nel vol. II, a pag. 129.

Vapereau G. Dictionaire universel des lettératures. — Paris, 1876, a pag. 2028.

—

CONTE CARLO VERRI

Fratello di Pietro ed Alessandro, agronomo, prefetto del Dipartimento del Mella, senatore, membro del Consiglio Legislativo della Repubblica italiana. Nato a Milano il 21 febbraio 1743. Morto a Verona nel luglio 1823.

1770 Milano — Campana e martello; tradotta dal francese da.... (Carlo Verri). — Milano, Agnelli, 1770, in-8.

1796 Brescia. — Saggio di agricoltura pratica sulla coltivazione delle viti. — Brescia, tip. Dipartimentale, 1796, in-16.

1801 Milano. — Epitome del modo di propagare, allevare e regolare i gelsi, di Carlo Verri. — Milano, Pirotta e Maspero, 1801, in-f.

1803 Brescia. — Saggio di agricoltura pratica sulla coltivazione delle viti, di Carlo Verri. — Brescia, stamp. Dipartimentale, 1803, in-8.

1810 Milano. — Saggio di agricoltura pratica sulla coltivazione dei gelsi e delle viti. 6ª ediz. con giunta delle operette sul gelso, la vite, il sovescio, l'erba medica, il seme dei bachi e la foglia. — Milano, Silvestri, 1810, in-16 di pag. XII-308 col ritratto dell'autore e tavole.

Saggi d' agricoltura pratica sulla coltivazione de' gelsi e delle viti, di Carlo Verri. 2ª ediz. aumentata ed in miglior modo ridotta dall'autore, coll'aggiunta di un suo nuovo metodo per formare le siepi di gelsi. — Milano, Maspero, 1810, in-8. 1810 Milano.

Saggio d'agricoltura pratica sulla coltivazione. — Milano, Silvestri, 1816, in-16 col ritratto dell'autore. 1816 Milano.

Saggio di agricoltura pratica sulla coltivazione dei gelsi e delle viti. 3ª ediz. — Milano, Silvestri, 1818, in-16 col ritratto dell'autore. 1818 Milano.

Il gelso, la vite ed il sovescio, di Carlo Verri. — Milano, Silvestri, 1821, in-8. 1821 Milano.

L'erba medica, il seme de' bachi e la foglia; almanacco agrario per l'anno 1823, di Carlo Verri. — Milano, Silvestri, 1822, in-18 di pag. 108. 1822 Milano.

Edizione di 2000 copie.

Saggi di agricoltura pratica sulla coltivazione de' gelsi e delle viti, del conte Carlo Verri. — Milano, Silvestri, 1823, in-16 di pag. 320. 1823 Milano.

Edizione di 1500 esemplari.
Biblioteca scelta di opere antiche e moderne, vol. 54.

Saggi di agricoltura pratica sulla coltivazione dei gelsi e delle viti. 5ª ediz. con giunta delle operette sul gelso, la vite, il sovescio, l' erba medica, il seme de' bachi e la foglia. — Milano, Silvestri, 1829, in-16 di pag. 320 col ritratto dell'autore. 1829 Milano.

Edizione di 2000 esemplari.
Nella stessa Biblioteca, vol. 54.

VERSIONE IN FRANCESE.

L'art de coltiver les mûries par M. le comte Charles Verri, traduit de l'italien avec des notes sur la 4me edition par F. Philibert Fontaneilles. — Lyon, Chez Bohaire, 1826, in-8. 1826 Lyon.

VERSIONE IN TEDESCO.

1830 Ulm. Praktische Anleitung, zur Maulbeerbaum; und Seidenraupenzucht nach den vortheilhaftesten Methoden, aus dem Italien. des Grafen C. Verri und aus dem Franz. des D. Ph. Fontaneilles übersetzt, und mit Erfahrungen deutscher Maulbeerbaum-und-Seidenzüchter, vermehrt. — Ulm, Ebner, 1830, in-8.

1841 Linz. Die Kunst der Maulbeerbaumzucht. Aus dem Franz. übersetzt, mit Anmerkungen, von D.r J. B. Mayer — Trier. Linz'sche Buchhandlung, 1841, in-8.

1812 Milano. Osservazioni sul volume intitolato del Cenacolo di Leonardo da Vinci, libri quattro di Giuseppe Bossi, pittore; scritte per lume de' giovani studiosi del disegno e della pittura dal conte senatore Carlo Verri. — Milano, tip. Gio. Pirotta, 1812, in-8 di pag. 201.

1812 Milano. Lettere confidenziali di B. S. (c. Carlo Verri) all'estensore delle Postille alle Osservazioni sul volume intitolato: Del Cenacolo di Leonardo da Vinci. — Milano, Pirotta, 1812, in-8.

1814 Milano. Saggio elementare sul disegno della figura umana; in due parti diviso; scritto del conte Carlo Verri per istruzione de' giovani che s' incamminano alla pittura con alcune avvertenze sull' uso dei colori ad olio. Parte prima. — Milano, Bernardoni, 1814, in-8 di pag. x-144.

Sola pubblicata.

1817 Milano. Lettera del signor co. Carlo Verri al Direttore della Biblioteca italiana, datata da Nizza 2 dicembre 1816. V. Biblioteca italiana, tomo V a pag. 360. — 1817, Milano.

Lettera del conte Carlo Verri ad un amico sull' opera del sovescio; e nuovo sistema di coltura fertilizzante senza dispendio di concio di G. A. Giobert. — Milano, Gio. Silvestri, 1819, in-8 di pag. 24. **1819 Milano.**

Risposta del conte Carlo Verri alle Lettere delucidative sul sovescio di segale di G. A. Giobert. — Milano, Silvestri, 1819, in-8 di pag. 52. **1819 Milano.**

Risposta del conte Carlo Verri alle Lettere delucidative sul sovescio di segale di G. A. Giobert. 2ª ediz. corredata di note da G. A. Giobert. — Torino, presso Gaet. Balbino, tip.-edit. Eredi Botta, 1819, in-8 di pag. 96. **1819 Torino.**

Del vino; discorsi quattro del conte Carlo Verri. — Milano, Gio. Silvestri, 1823, in-8 di pag. 264. **1823 Milano.**

Edizione di 1500 esemplari.

Manuale per la fabbricazione del vino, considerato ne' suoi rapporti con il suolo, il clima, le stagioni, la coltivazione; e maniera di governarlo nelle botti. Opera postuma del conte Carlo Verri. — Milano, tip. di Gio. Silvestri, 1845, in-8 di pag. IV-260 e ritratto inciso dell'autore. **1845 Milano.**

Si ritiene la stessa opera del 1823 con cambiamento delle prime quattro pagine.

Relazione (inedita) del conte Carlo Verri senatore, Sugli avvenimenti di Milano 17-20 aprile 1814. V. Verri P. e A. Lettere e scritti inediti. — Milano, 1879-81, a pag. 443 del vol. IV. **1879 Milano.**

SCRITTI SU CARLO VERRI E SULLE SUE OPERE.

Bassi Agostino. Analisi critica dei quattro discorsi del conte Carlo Verri, intorno al vino ed alla vite. — Milano, Rusconi, 1824, in-8.

Calendario perpetuo ossia una vita per giorno degli uomini illustri d' Italia. — Milano, 1854, a pag. 166.

Corniani G. B. I secoli della letteratura italiana dopo il suo risorgimento, ecc. — Milano, 1835, nel vol. II, a pag. 633.

Dizionario geografico-storico-biografico italiano. — Firenze, 1848, a pag. 1783.

Lettere confidenziali di B. S. — Milano, 1812, in-8.

Nuova Enciclopedia popolare italiana, ecc., 4ª ediz. — Torino, 1856-66, nel vol. XXIV, a pag. 184.

Predari Francesco. Dizionario biografico universale. — Milano, 1865-67, nel vol. II, a pag. 816.

Rosnati Bart. Gabr. Cenni storici del senatore Carlo Verri. — Milano, 1842.

Strafforello G. e *Treves E.* Dizionario universale di geografia, storia e biografia. — Milano, 1878, a pag. 2131.

—